

Jaarverantwoording 2014

Meer Jazz

10 april 2015



Uitgegeven door : Stichting Meer Jazz

Informatie:

Contactpersoon : Sonja Reckewell

Telefoon: : 06.23.387.378

Samenstelling en redactie : Sonja Reckewell & Loet van der Lee

Versie : 1.0

Status : Definitief

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3
1. Algemeen	5
1.1 Stichting Meer Jazz	5
2. Profiel	5
3. Bestuur en directie	6
4. Bestuursverslag	8
4.1 Verantwoording volgens de Code Cultural Governance	8
4.2 Naleving van Best Practice bepalingen.....	8
4.3 Bestuurssamenstelling 2014	8
4.4 Bestuursvergaderingen	9
5. Comité van aanbeveling	9
6. Kengetallen.....	10
7. Inzichtelijke beschrijving van verrichte activiteiten	11
7.1 Corendon Meer Jazz Festival 2014	11
7.2 Bezoekersaantallen Festival	12
7.3 Muziek educatieve projecten.....	14
7.4 Samenwerkingsverbanden met Conservatoria	14
7.5 Kerkdienst.....	15
7.6 Literaire stage in de Bibliotheek.....	15
7.7 Meer Jazz Prijs 2014	15
7.8 Relatieontvangst	15
7.9 International Big Band Competition	16
7.10 Meer Jazz Café.....	17
7.11 Meer Jazz Special.....	17
7.12 Meer Jazz op Locatie	18
7.13 Bezoekersaantallen Meer Jazz Cafés, Jamsessie, Themaconcerten en Meer Jazz Presents.....	19

7.14	Bezoekersaantallen Meer Jazz Special, Meer Jazz op Locatie en de Meer Jazz	
	Relatieontvangst	19
7.15	Vrijwilligers	19
7.16	Ontwikkeling van jong creatief muzikaal talent	20
7.17	Samenwerking NTR	20
7.18	Live radioverslag van regionale radio en tv.....	21
7.19	Fototentoonstelling	21
7.20	Vrienden van Meer Jazz	21
8.	Financiën	22
	8.1 Kengetallen.....	22
	8.2 Sponsoring.....	22
	8.3 Bedrijfsleven.....	23
	8.4 Fonds voor Podiumkunsten.....	23
9.	Publiciteit en Marketing	25
	9.1 Algemeen	25
	9.2 PR-commissie	25
	9.3 Nieuwe media	25
	9.4 Drukwerk.....	26
	9.5 Website	26
10.	Beleidsplan 2014 - 2016	27

1. ALGEMEEN

1.1 Stichting Meer Jazz

Postbus 579
2130 AN Hoofddorp

Telefoon: 0252.621.252

Mobiel: 06.23.387.378

E-mail: info@meerjazz.nl

Website: www.meerjazz.nl

2. PROFIEL

Stichting Meer Jazz is op 6 april 1994 opgericht door een aantal enthousiaste jazzliefhebbers en heeft als doelstelling de bevordering van jazz- en geïmproviseerde muziek in Haarlemmermeer. De Stichting realiseert deze doelstelling onder meer door de organisatie van festivals, een internationaal bigband concours, concertreeksen en muzikeducatieve projecten.

De stichting opereert volgens het bestuur+directie-model van de Code Cultural Governance en wordt gevormd door een vrijwilligersbestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester en algemene leden). De uitvoerende taken zijn via het directiereglement gedelegeerd aan het dagelijks bestuur en de parttime betaalde directeur. Voortgang van de activiteiten wordt bewaakt door het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester), dat in de praktijk als werkgroep functioneert. De verschillende activiteiten worden door het dagelijks bestuur en de directeur voorbereid en uitgevoerd. Bestuur en directie worden hierin ondersteund door de volgende werkcommissies: Programmacommissie (3 leden), International Big Band Competition (IBBC) commissie (5 leden), PR-commissie (6 leden) en de Sponsorcommissie (4 leden). Voorts zijn er vaste medewerkers voor de donateursclub Vrienden van Meer Jazz, voor de coördinatie van vrijwilligers tijdens het festival, voor de techniek tijdens het festival, voor de gang van zaken tijdens Meer Jazz Cafés, voor het aanvragen van vergunningen, voor de opbouwcommissie, er is een webmaster en een vaste fotograaf. Bovendien is er een aantal ad hoc vrijwilligers. Het bestuur van Stichting Meer Jazz

wordt terzijde gestaan door het Comité van Aanbeveling. Dit comité bestaat uit vooraanstaande personen uit de lokale politiek, de muzikwereld en het regionaal bedrijfsleven.

Het organisatieschema van Stichting Meer Jazz is als volgt.



3. BESTUUR EN DIRECTIE

In 2014 bestaande uit 3 dagelijkse en 2 algemene bestuursleden plus directeur.

Sonja Reckewell (1954)

Bestuurslid en secretaris sinds december 2010, per 1 september 2012 voorzitter.

Jarenlange bestuurlijke en praktische ervaring bij een van de grootste hotelmaatschappijen ter wereld, freelancer en eigenaar van Reckewell bv - projectondersteuning. Eerste termijn tot september 2015.

Peter Charbo (1949)

Bestuurslid en vicesecretaris sinds 13 september 2011, per 1 september 2012 secretaris, per 31 mei 2014 als algemeen bestuurslid.

Met prepensioen per juli 2011, daarvoor 25 jaar werkzaam als bedrijfseconoom bij een grote financiële instelling. Eerste termijn tot september 2015. Per 31 mei 2014 functie als secretaris neergelegd en fungeert verder als algemeen bestuurslid. De taken van secretaris zijn overgenomen door Harry van Raak.

Willem van Noord (1955)

Bestuurslid en penningmeester sinds 17 juni 2013

Vennoot bij Aagora Accountants & Adviseurs. Eerste termijn tot juni 2016.

Henricus, Cornelis, Maria van Raak (1949)

Bestuurslid en secretaris sinds 31 mei 2014.

Actief in het onderwijs sinds 1972. Sinds 2000 directeur bij de St. Jozefschool, Halfweg. In 2013 met prepensioen.

Eerste termijn tot en met mei 2017.

Abraham Schouten (1958)

Algemeen bestuurslid sinds 24 juni 2013

Ex-Supervisor Air Traffic Control TWR/APP/AHAM, Operational Expert Human Resources.

Eerste termijn tot juni 2016.

Festivaldirecteur

Loet van der Lee (1968)

In dienst sinds 1 oktober 2012

Uitvoerend musicus, docent, muziekproducent en orkestleider 1993 tot heden.

Directeur Stichting SWING 1 november 2006 tot 1 januari 2013 (Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie).

4. BESTUURSVERSLAG

De jaarverantwoording bestaat uit een bestuursverslag, inzichtelijke beschrijving van verrichte activiteiten, vergezeld van een samenstellingsverklaring.

4.1 Verantwoording volgens de Code Cultural Governance

Stichting Meer Jazz wordt sinds 1995 bestuurd door een onbezoldigd uitvoerend bestuur en een in dienst zijnde festivaldirecteur op parttime basis. Aan bestuur en aan de festivaldirecteur is geen bevoegdheid verleend betreffende registergoederen, borg en dergelijke. Externe vertegenwoordiging geschiedt op basis van 'vierogensysteem': vertegenwoordiging door twee vertegenwoordigingsbevoegden in gezamenlijkheid (twee bestuursleden). Opdrachten aan de externe accountant wordt verstrekt door bestuur.

4.2 Naleving van Best Practice bepalingen

Er zijn profielschetsen ontworpen voor de werving van nieuwe bestuursleden. De bestuursleden functioneren onafhankelijk.

Informatieverstrekking door de festivaldirecteur geschiedt naar tevredenheid en bestuursvergaderingen vinden minimaal 1 maal per maand plaats, volgens vastgesteld schema en wordt vastgelegd. Daarbuiten treffen zij elkaar bij commissievergaderingen.

Er bestaat een open houding tussen bestuur, commissies en vrijwilligers.

Het bestuur evalueert haar acties jaarlijks. Met de directeur is jaarlijks een functioneringsgesprek.

4.3 Bestuurssamenstelling 2014

Sonja Reckewell / Voorzitter

Peter Charbo / Secretaris - per 31 mei 2014 algemeen bestuurslid

Willem van Noord / Penningmeester per 17 juni 2013

Harry van Raak / Secretaris per 31 mei 2014

Abraham Schouten / Algemeen bestuurslid - per 24 juni 2013

4.4 Bestuursvergaderingen

Er zijn in 2014 12 officiële maandelijkse bestuursvergaderingen gehouden. Op de data: 13/1, 3/2, 3/3, 24/3, 8/4, 22/4, 30/4, 12/5, 4/6, 4/8, 2/9, 7/10, 3/11, 9/12. Ook buiten de officiële vergaderingen heeft op regelmatige basis overleg met de respectievelijke commissies plaatsgevonden. Een aantal bestuursleden van Meer Jazz en haar directeur hebben ook plaats in één of meerdere commissies. De vergaderingen van deze commissies vinden veelal op maandelijkse basis plaats.

5. COMITÉ VAN AANBEVELING

*Meer Jazz weet zich gesteund door een gerenommeerd comité van aanbeveling.
Het comité staat achter het inhoudelijke concept van Meer Jazz.*

Drs. Theo Weterings,

burgemeester van de gemeente Haarlemmermeer

Adam Elzakalai,

wethouder economische zaken, ruimtelijke ordening, luchthavenzaken, Sport en Citymarketing.

Mr. Arthur van Dijk,

voorzitter Transport en Logistiek Nederland (TLN), voormalig wethouder Schiphol, Economie en Cultuur bij de gemeente Haarlemmermeer

Edwin Rutten,

musicus, acteur en presentator

Henk Koning,

voormalig directeur HCnieuws.nl v/h Hoofddorpse Courant

Co de Kloet,

muziekproducer, -regisseur en -presentator bij de NTR

Laurens Schenk,

makelaar

Thomas Hendriksen,

voorzitter OV Bedrijventerrein Haarlemmermeer-Zuid, Nieuw -Vennepe

Mevrouw Drs. Gunay Uslu

Project Management Corendon Vitality Hotel, PhD, Homer, Troy and the Turks, Member of the Board My first Art Collection, Lecturer University of Amsterdam

De heer Jos Nijhuis, president-directeur Schiphol Group heeft in september 2014 aangegeven dat hij wegens tijdgebrek zijn zitting in het Comité moet opzeggen.

6. KENGETALLEN

<u>Jaarrekening</u>	2014	2013	2012	2011
Totale baten	364.828	291.981	342.485	323.918
Exploitatieresultaat	- 6.805	-9.274	- 114	- 5.226
Eigen vermogen	264	7.069	12.719	16.457
Egalisatievoorziening	-	22.188	25.812	22.189
<u>Ratio's</u>				
Liquiditeit	1,01	1,41	1,85	1.31
Vlottende activa/ kortlopende schulden				
Solvabiliteit	0,01	0,29	0,46	0,57
Eigen vermogen / balanstotaal				
<u>Prestaties</u>				
Aantal concerten	144	156	150	138
Aantal jamsessies	6	6	6	3
Workshops / Participatieconcerten	3	3	2	10
Bezoekers aantallen	23.921	23.738	17.000	17.000
Mediabereik	590.531	78.572	X	X
Drukwerk	83.200	85.000	x	x

Toelichting kengetallen

Aantal concerten: werkelijke Meer Jazz Café concerten als één gerekend en concerten tijdens het festival in sets gerekend.

Bezoekers aantallen: aantal unieke concert bezoeken tijdens het gehele festival + bezoekers van de meer jazz cafés, meer jazz present concerten, meer jazz op locaties en de vrijwilligers bijeenkomsten. Mediabereik is aantal volgers + aantal tweets (Twitter), aantal likes en bereik tijdens het festival (Facebook en hits in de maand mei (website)).

7. INZICHTELIJKE BESCHRIJVING VAN VERRICHTE ACTIVITEITEN

7.1 Corendon Meer Jazz Festival 2014

In 2014 is het nieuwe beleidsplan voor 2014 t/m 2016 geëffectueerd. Er is een programmering en organisatiestructuur gerealiseerd welke voldeed aan de drie speerpunten van het beleid; programmering voor jongeren, kwalitatief hoogstaande hoofdprogrammering en een kwalitatief hoogwaardige Internationaal Big Band Concours.

Er was een groot centraal buitenpodium gebouwd en het raadhuisplein was omheind met hekken. Op het plein waren diverse eet en drinkgelegenheden en de reclamevoering op het plein en in het gebouw was aan banden gelegd. Mede dankzij de goede weersomstandigheden is het festival uitermate goed verlopen. Er hebben zich geen incidenten voorgedaan en men was zeer te spreken over de nieuwe 'strakke' aankleding van het festival. De informatievoorziening had enkele kinderziektes en daar is dan een ook beleidsaanpassing voor gemaakt. In de nieuwe opzet is ook de horeca op het plein door Meer Jazz zelf georganiseerd en gecontroleerd in samenwerking met de Hospitality BV van Schouwborg De Meerse.

Meer Jazz heeft lovende kritieken ontvangen via diverse kranten. De algemene indruk was heel goed. Goede ambiance, verzorgde entree, verbeterde relatieontvangst, continu muziek, goed programma, goede sfeer, een festival om trots op te zijn.

Journalisten van onder andere De Telegraaf, Haarlems Dagblad, het Witte Weekblad en HCnieuws.nl kwamen naar Hoofddorp voor de feestelijke 20e verjaardag van het festival. In hun recensies roemen zij vooral de hoge kwaliteit, het zeer gevarieerde aanbod aan muziek en de realisatie van professionalisering en verjong binnen de organisatie en op het podium.

Enkele quotes:

Een compleet uitje voor jong en oud.

Buiten een swingende wedstrijd van het IBBC ook genoeg ander moois op het programma van het Corendon Meer Jazz Festival. *De Telegraaf*

Meer Jazz viert 4e lustrum groots

Jazzhart Freek de Jonge treedt op tijdens het Corendon Meer Jazz Festival; de zanger en cabaretier trad met zijn band op in de bibliotheek. Het dorp was even het kloppende hart van jazzminnend Nederland. Over Nina Attal: straks een superster, nu al op Meer Jazz. *Haarlems Dagblad*

Jazzing Up Hoofddorp

Meer Jazz begon donderdagavond op aparte wijze. De kroegentocht voor jazzjunkies ging langs Josephines, Plein 14, Duycker Café, Eetcafé de Vaart en Hotel De Beurs. *Haarlems Dagblad*

Zowel buiten als binnen genieten in gezellige sfeer tijdens Meer Jazz

Het festival betekent voor het publiek luisteren naar muziek in een ontspannen sfeer. Drankje erbij en slenteren van de ene naar de andere locatie. Vooral Het Cultuurgebouw speelt daarbij een prima rol. *Haarlems Dagblad*

Feest voor (jazz)liefhebbers

Corendon Meer Jazz Festival was gezellig druk. Het centrum van Hoofddorp was dit weekend *all about jazz*. Op en rond het Raadhuisplein verzamelden echte jazzliefhebbers, nietsvermoedende voorbijgangers en gezelligheidsbezoekers. *HCnieuws.nl*

7.2 Bezoekersaantallen Festival

Donderdag 22 mei: 424

Vrijdag 23 mei: 5.396

Zaterdag 24 mei: 11.122

Zondag 25 mei: 4.785

Totaal aantal unieke concertbezoeken: 21.727

Totaal aantal sets/films/evenementen: 145

Om de kwaliteitsverbetering gestalte te geven met de inzet van een beperkt budget is het aantal podia in vergelijking met 2013 teruggebracht van 12 naar 9 en het aantal sets teruggebracht van 229 naar 145. Toch zijn de unieke concertbezoeken licht gestegen van 21.360 naar 21.727.

Ten einde een goede indruk te krijgen van de bezoekersaantallen is er op verschillende manieren tijdens het festival geteld. Totaaltellingen per concert door stagiaires, personeel en medewerkers Meer Jazz, totaaltellingen aan de deuren van de verschillende entiteiten binnen Het Cultuurgebouw Podium Duycker, Het Cultuurgebouw, Bibliotheek Haarlemmermeer en de kaartverkoop van de 4 betaalconcerten Schouwburg de Meerse.

Programma

Het programma was compacter dan vorige jaren maar inhoudelijk sterk verbeterd. Met de nadruk op jong talent en de 'komende' crossover artiesten als Nina Attal, Karsu, de bands van het Conservatorium Amsterdam, de InHolland Music Academy, Jungle By Night, N'tjam Rosie, Steffen Morrison, Rob Mostert en Ms Smith & the Boys From Brazil. Ook internationaal was er stevig geïnvesteerd door de komst van Kenny Werner & David Sanchez (USA), Bjorn Ingelstam (DM), T.K. Blue (USA), Matt Bianco (GB), Marjorie Barnes (USA), Group & Swing (HO), Debora Brown (USA) en JayJayBeCe (Dld). De top van de Nederlandse jazz wist zich vertegenwoordigd door sterke optredens van het Jazzorchester of the Concertgebouw, de Holland Bigband, Greetje Kauffeld, Ach van Rooyen, Edwin Rutten, Mike Del Ferro, Tim Wes. Alle facetten van de jazz waren vertegenwoordigd. Een greep uit het aanbod: mainstream nu-jazz, cross-over, blues, big bands en latin jazz. In totaal 886 musici hebben bijgedragen aan een geslaagde jubileum editie van het Corendon Meer Jazz Festival.

7.3 Muziek educatieve projecten

In samenwerking met Pier K zijn er workshops instrumenten maken georganiseerd in Het Cultuurgebouw met een slotuitvoering op de zaterdagmiddag op één van de podia van het festival. De masterclass improvisatie is goed verlopen. Onder leiding van de Amerikaanse saxofonist / fluitist T.K. Blue namen 10 amateurmuzikanten deel aan de middag die een slotuitvoering had in de vooravond van de zaterdag op het grote podium Duycker. Elke festivaldag was er een jamsessie o.l.v. van een professionele band / sessieleider waar regionale amateurmuzikanten en professionals mee konden spelen. Deze jamsessies werden zoals elke editie goed bezocht. De band PeerdeGraafmachine speelde een speciaal participatieprogramma voor kinderen op de zondagmiddag. Ook dit concert was redelijk goed bezocht.

7.4 Samenwerkingsverbanden met Conservatoria

In samenwerking met het Conservatorium Amsterdam traden er 3 alumni en masterstudenten bands op. Meer Jazz biedt zo een podium aan jong getalenteerde muzikanten. In samenwerking met de InHolland Music Academy van Haarlem traden er onder de titel 'Vocal Fusion' 6 jaarbands op met elk een korte presentatie. Meer Jazz biedt ook hier een podium voor jong getalenteerde, die zich op het snijvlak van pop- en jazzmuziek begeven.

7.5 Kerkdienst

Alweer voor het achtste achtereenvolgende jaar presenteerden Meer Jazz en de Raad van Kerken een sfeervolle swingende oecumenische dienst van hoog muzikaal niveau. Dit jaar voor de tweede keer in de grote zaal van Schouwburg De Meerse. Het muzikale deel werd verzorgd door The Gye Nyame Choral Singers. De combinatie van een stichtelijk woord en aanstekelijke gospelmuziek trekt een breed publiek. Met deze oecumenische dienst werd ook dit jaar honderden mensen een dienst bewezen. Ook mensen die vooral voor de muziek komen, en waarom niet: gospelmuziek is tenslotte een van de fundamenteën van jazzmuziek. Dit onderdeel werd gesponsord door Henk Koning (HCnieuws.nl) en zijn vrouw Elly Koning.

7.6 Literaire stage in de Bibliotheek

In 2014 was er voor de tweede keer een eigen podium in de Bibliotheek Haarlemmermeer. Bij de luisterconcerten van Freek de Jonge, Zijlstra en Trio Elzz stond het samengaan van tekst en muziek centraal. Daarnaast was er een jazzfoto expositie en de goedbezochte tussentijdse bekendmaking van finalisten van het IBBC.

7.7 Meer Jazz Prijs 2014

De winnaar van de Meer Jazz Prijs 2014 was trombonist Bart van Lier. Het was voor het eerst dat een trombonist deze pretentieuze prijs won. Net als zijn zestien voorgangers heeft Bart van Lier al een geweldige carrière achter de rug en een belangrijke rol vervuld in de geschiedenis van de Nederlandse Jazz. De uitreiking door burgemeester Theo Weterings vond plaats tijdens het concert dat Bart van Lier gaf in de grote zaal van Schouwburg De Meerse. De presentatie was in handen van Edwin Rutten.

7.8 Relatieontvangst

De relatieontvangst was in 2014 als de voorgaande keren. Opnieuw was een korte prelude door een voorontvangst van genodigden van de gemeente in de CineMeerse. Na een korte toespraak van de burgemeester en de festivaldirecteur was er een vertoning van een korte enthousiasmerende IBBC video in de bioscoopzaal waarna men zich aansloot bij de relatieontvangst van de genodigden van Meer Jazz in de Binnenstraat van Het Cultuurgebouw. De bijeenkomst was zeer goed bezocht met 430 geregistreerde gasten. Het

buffet was uitstekend verzorgd. De evaluatie met medewerkers van de gemeente vond plaats op 30 juni. Besloten is om voor de volgende editie geen veranderingen aan te brengen.

7.9 International Big Band Competition

Het IBBC kende in 2014 zijn 18^{de} editie en wat een zinderende strijd is het geweest. Met meer dan vijf internationale deelnemers is er uiteindelijk door veertien bands (1 band moest helaas afhaken) gestreden voor een prijzenpakket van maar liefst € 11.250,- en een studiebeurs van het Conservatorium van Amsterdam voor de beste solistische bijdrage in het finale programma.

De jury bestond dit jaar uit louter grootheden. Drummer Cees Kranenburg, pianist en arrangeur Rob Horsting, bandleader en radioman Gert-Jan van den Dolder, bastrombonist en bandleader Erik van Lier, de Belgische producer en arrangeur Michel Herr en de 'chairman' was de Amerikaanse pianist en bandleader Kenny Werner.

De kersverse Haarlemmermeerse wethouder van Cultuur D.D. Reneman deelde na een inhoudelijke verslaggeving van de jury in de middag om 17.30 uur een drietal solistenprijzen t.w.v. € 500,- uit aan Pablo Martinez [trombone, BvR Flamenco Big Band], Fred Setzkorn [tenorsax, Blue Note Big Band] en Marco Apicella [piano, Windmill Big Band]. In perfect Engels heeft de wethouder vervolgens aangegeven welke bands er naar de finale zouden gaan.

In een overvolle zaal hebben vervolgens vier bands nogmaals een half uur per band opgetreden uiteindelijk is er na intensief juryoverleg besloten dat in de topklasse (hoogste klasse) de eerste prijs ging naar de inspirerende BVR Flamenco Big Band o.l.v. Bernard van Rossum uit Nederland, de runner up was de titelverdediger van 2013 de Berlin Jazz Composers Orchestra o.l.v. Christof Griese uit Duitsland. De eerste klasse werd gewonnen door de Blue Note Big Band o.l.v. Bernd Gaudera uit Duitsland en tweede in deze categorie werd Far East Orchestra o.l.v. Bart Bijleveld uit Nederland.

De solistenprijs in het avondprogramma ging naar de sopraansaxofonist en bandleider van BVR Flamenco Big Band Bernard van Rossum . De ontknoping was groots en meeslepend en mede dankzij het uitstekend organisatorische werk van de IBBC commissie van Meer Jazz o.l.v. voorzitter Pytrik Rot kijken we terug op een vlekkeloos verlopen editie.

De nationale en internationale belangstelling is enorm. In 2014 is er met behoud van kwaliteit op alle fronten weer uitgebreid naar vijftien orkesten en de wens is om in het 4^{de} lustrum jaar van het IBBC 2016 met 20 deelnemende bands, acht juryleden en vier voorronde podia in West Europa de grootste te zijn en te blijven op het gebied van Big Band Concours. Toch

zullen we ervoor waken dat het leuk evenement blijft voor de amateurmuzikant (letterlijk vertaald betekent dat 'liefhebber') want daar is het Meer Jazz altijd om te doen geweest. De presentatie van het avondprogramma IBBC lag in handen van Dennis Thompson II.

7.10 Meer Jazz Café

Ook in 2014 werd iedere twee weken een Meer Jazz Café georganiseerd, afwisselend in hotel-restaurant De Beurs en in Best Western Hotel-restaurant De Rustende Jager. Deze tweewekelijkse jazzclub draait goed. De club trekt steeds meer nieuw publiek, en voor de vaste groep liefhebbers fungeren de cafémiddagen als ontmoetingsplek voor vrienden en kennissen. Iedere twee weken wordt de jazzclub aangekondigd in de (lokale pers) en op Meer Radio TV en op RTV-Noord-Holland. Met name de laatste – veelbeluisterde - omroep levert steeds nieuwe bezoekers op. Onder de Nederlandse jazzclubs neemt het Haarlemmermeerse Meer Jazz Café een unieke plek in: draaien de meeste jazzclubs vier tot tien keer per jaar, het Meer Jazz Café brengt gedurende het hele jaar, ook 's zomers, iedere twee weken een gevarieerd programma. Evenals elders hebben bands ook hier waardering voor het feit dat een podium wordt geboden. Er waren in 2014 onder de noemer Meer Jazz Café 19 reguliere concerten, twee themaconcerten (Kerstspecial en Nieuwjaarsspecial), één regionale talentmiddag en de Meer Jazz Special met drie orkesten.

In combinatie met de coming-out optredens van lokale bands tijdens het festival worden in de jazzclub speciale middagen gehouden waarop lokale en regionale bands zich voor een jazzclubpubliek kunnen manifesteren. Ook die middagen worden goed bezocht.

7.11 Meer Jazz Special

Ieder najaar wordt in De Rustende Jager een indoor festival gehouden. Dan spelen drie bands in voor publiek aantrekkelijke genres. Tijdens een van de optredens wordt de Chiel Wijstma Prijs uitgereikt voor de beste foto's die leden van Fotoclub Positief gedurende het Meer Jazz Festival hebben gemaakt. Dit jaar waren trio Tim Langedijk, Estrella Acosta & Esquina 25 en Jazz Connection te gast. Bij het optreden van de laatste band is er een voortreffelijk buffet voor degenen die zich daarvoor hebben aangemeld. Het was een redelijk goed bezochte editie. In de evaluatie is geopperd om in vervolg edities ook wat ruimte te maken voor regionale amateurorkesten.

7.12 Meer Jazz op Locatie

Twee keer per jaar organiseert Meer Jazz de netwerkbijeenkomst Meer Jazz op Locatie. Die locatie is dan bij een van de sponsorende bedrijven. Dat bedrijf presenteert zich dan tegenover tal van voor de bijeenkomst uitgenodigde relaties, voorzitters van businessclubs, sponsors van Meer Jazz en een vertegenwoordiging van het gemeentebestuur. Meer Jazz is de verbindende schakel en Meer Jazz zorgt ook voor de muziek. In april 2014 was Meer Jazz op Locatie bij HCnieuws.nl met muzikale omlijsting van Margreet Groenendijk Quintet. Tijdens deze bijeenkomst werd het 90-jarige bestaan van HCnieuws.nl (voorheen de Hoofddorpse Courant) gevierd. In september was het de beurt aan Fligh Simulator Training & Incentives op Schiphol. Ook deze Meer Jazz op Locatie verliep zeer goed. De muzikale omlijsting was in handen van het trio van gitarist Vincent Koning.

7.13 Bezoekersaantallen Meer Jazz Cafés, Jamsessie, Themaconcerten en Meer Jazz Presents

	concerten	bezoekers	musici
Reguliere concerten	19	1422	124
Nieuwjaarsspecial	1	179	4
Kerstspecial	1	132	20
Regionaal talent	3	143	37
Jamsessies	3	300	74

7.14 Bezoekersaantallen Meer Jazz Special, Meer Jazz op Locatie en de Meer Jazz Relatieontvangst

	concerten	bezoekers	musici
Meer Jazz Special (minifestival)	3	193	14
Meer Jazz Presents	2	100	8
Meer Jazz Op Locatie (Business Club)	2	92	8
Relatieontvangst festival	1	430	4
Totaal aantal musici	293		(+55% ten aanzien van 2013)
Totaal aantal bezoekers	2991		(+26% ten aanzien van 2013)
Totaal aantal concerten	35		(+06% ten aanzien van 2013)

7.15 Vrijwilligers

Meer Jazz beschikt over een vaste groep vrijwilligers van ongeveer 30 personen die zitting hebben in de respectieve commissieonderdelen. In twee eerdere sessies worden deze vrijwilligers geïnformeerd en worden er taken verdeeld. Daarbij kan Meer Jazz beschikken over een 30-tal vrijwilligers, die alleen ten tijde van het festival actief zijn. Daarnaast zijn er ongeveer 50 stagiaires van het ROC-NLC. De ROC-dames en -heren werden begeleid door een tweetal begeleiders van Meer Jazz. Het vrijwilligersrooster voldeed prima: iedereen was op tijd aanwezig en men deed wat er van hen werd verwacht. Taken van vrijwilligers zijn o.m. opbouw festivalterrein en aankleding podia, begeleiden en opvang van artiesten, presenteren, coördineren, instrumentbewaking, stage hands, stage managers en het bezetten van informatie stands.

7.16 Ontwikkeling van jong creatief muzikaal talent

Naast de stimulerende programmering van concerten is Meer Jazz zich in de periode 2013 – 2015 gaan richten op de ontwikkeling van jong creatief muzikaal talent in de regio Haarlemmermeer met als doel om de excellentie in de amateurkunst te bevorderen. De planning wordt gekenmerkt door een driepunterprogramma: *stimuleren, participeren en excelleren*. Het proces van stimuleren, participeren en excelleren, dient om een grote groep mensen kennis te laten maken met jazzmuziek en enthousiast te maken voor muziek en cultuur in het algemeen. Deelname aan en bijwonen van de diverse programmaonderdelen verrijkt en inspireert. Passieve en actieve deelname stimuleert ontwikkeling en verbeeldingskracht en versterkt zo de samenleving van binnenuit. Daarnaast geeft dit veelomvattende programma jong talent de kans om zich te ontwikkelen en te presenteren aan een geïnteresseerd publiek. Het programma is gestart op 24 mei 2013 en duurt tot eind mei 2015. In 2013 heeft het Coöperatiefonds Rabobank toegezegd hier gedurende de gehele looptijd van het project (drie jaren) bij te dragen. In 2012 heeft het VSB toegezegd hier in 2013 toe bij te dragen. In 2014 heeft het VSB fonds wederom aangegeven hier in 2015 aan bij te dragen. Een aanvullende aanvraag bij het Prins Bernard Cultuurfonds is afgewezen. De voor 2014 voorgenomen activiteiten binnen deze regeling zijn allen ten uitvoer gebracht

7.17 Samenwerking NTR

De NTR heeft ook in 2014 opnames gemaakt van de hoofdconcerten en de finale van het IBBC. Deze opnames zijn later op de radio uitgezonden. Radiopresentator en programmamaker Co de Kloet en regisseur Robert Soomer hebben bemiddeld en geadviseerd in het vastleggen van artiesten.

7.18 Live radioverslag van regionale radio en tv

Gedurende het hele festival is er live radio gemaakt vanaf het festival terrein in het MeerRadio café. Diverse artiesten gaven hier korte concertjes en interviews. Meer Jazz biedt Meer RTV een podium en plek om thema programma's op te nemen en uit te zenden.

7.19 Fototentoonstelling

De regionale Fotoclub Positief maakt een beeldverslag van het festival en exposeert tevens in de bibliotheek op het festivalterrein. Ook is er een jaarlijkse uitverkiezing van beste foto. De winnaar krijgt hiervoor de Chiel Wijstma Prijs uitgereikt. In 2014 is er weer gewerkt met een jury, die bestaat uit de festivaldirecteur Meer Jazz Loet van der Lee (voorzitter), de HCnieuws.nl fotograaf Ton Dijkstra en de beroepsfotograaf Ton Hofstra. Bekendmaking van de winnaar is jaarlijks tijdens de Meer Jazz Special in november. Er is geen geldbedrag verbonden aan deze prijs. Vroeger maakte fotograaf Chiel Wijstma als liefhebber en vrijwilliger fotoverslagen van het festival. Chiel is helaas in juli 2010 overleden. Sinds eind 2012 maakt beroepsfotograaf Ton Hofstra officieel als 'hoffotograaf' fotoverslagen van de diverse activiteiten van Meer Jazz.

7.20 Vrienden van Meer Jazz

Alle Meer Jazz-optredens zijn gratis, maar wel ijvert Meer Jazz voor 'lidmaatschap' van de donateursclub 'Vrienden van Meer Jazz'. Kosten zijn ten aanzien van 2013 met 10% verhoogd naar € 33,00 per jaar. Door het samenwerkingsverband met de HoofddorpPas zijn alle Vrienden van Meer Jazz (momenteel ongeveer driehonderd zestig) automatisch lid van HoofddorpPas, een organisatie die kortingen biedt bij ongeveer tweehonderdvijftig deelnemende bedrijven. Tijdens het festival is er actief geworven; dit leverde 7 nieuwe 'Vrienden' op.

8. FINANCIËN

8.1 Kengetallen

In financieel opzicht is 2014 slecht verlopen. De uitwerking van de herstructurering van cultuursubsidies en de baisse in de zakelijk wereld hebben ertoe bijgedragen dat er een terugloop was in de inkomsten uit sponsoring en cultuursubsidies. Door extra inspanningen heeft Meer Jazz in 2014 toch een zeer ambitieus jubileumprogramma gerealiseerd. Er zijn € 364.828 baten tegenover € 371.633 lasten gerealiseerd wat heeft geresulteerd in een negatief exploitatieresultaat van € 6.805. Dit kwam ten laste van het stichtingsvermogen dat daardoor terugloopt van € 7.069 naar € 264. De egalisatiereserve is in zijn geheel aangewend. In 2014 verkreeg Meer Jazz subsidies van: Gemeente Haarlemmermeer, Coöperatiefonds Rabobank en VSB Fonds. Totale inkomsten uit donaties liepen op van € 11.357 in 2013 naar € 12.652 in 2014.

8.2 Sponsoring

De sponsorcommissie moet er elk jaar hard aan trekken om het benodigde geld binnen te krijgen. In 2014 is het Meer Jazz gelukt om meerdere bedrijven voor een drietal jaren als sponsor vast te leggen. De algemene tendens was echter om minder of niet te geven waardoor de sponsorinkomsten MKB in 2014 ten aanzien van 2013 wederom zijn teruggelopen en wel van € 116.785 naar € 111.805. De leden van de sponsorcommissie hebben hier hun zorg over uitgesproken. Daarnaast is er een sponsoring vanuit een tweetal bedrijven van de Meer Jazz Café serie van circa € 9.000,- en de sponsor bijdrage van de hoofdsponsor Corendon welke het festival in ieder geval t/m 2016 zal ondersteunen met een bijdrage van tenminste 35.000 per jaar. Meer Jazz poogt om in de toekomst de International Big Band Competition op naam te laten sponsoren. Er is bij de gemeente voor 2014 een verhoogde subsidie aangevraagd, deze is niet gehonoreerd. Een aanvraag tot garantstelling is niet ingediend bij de gemeente.

Bedrijfsleven

Bedrijven die in 2014 op enigerlei wijze een bijdrage aan Meer Jazz hebben geleverd zijn (in alfabetische volgorde) de volgende: AAGORA accountants & adviseurs, AM Groep, Artech Architectuur en Bouw, Asperion, Autobedrijf Hoeke B.V., AW Groep, Bar Bistro Joseph, Benelite Hoofddorp B.V., Best Western Hotel-Restaurant De Rustende Jager, Bouwbedrijf Mulckhuysse, Bouwmaat Hoofddorp, Brightness, Buildnet Webservices, Catering & Co, Conservatorium van Amsterdam, Coöperatiefonds Rabobank, Corendon International Travel, Cox + Partners adviseurs en accountants, Crowne Plaza Amsterdam - Schiphol, De Koker B.V., Deli XL, De Meerlanden, De Wijnzaak, Duycker Cafe, dIgnA human development, Drukkerij Koopmans, Eetcafé de Vaart, Elly & Henk Koning, Enzler Huis & Tuintrend B.V., Event Supply B.V., Fireball Light & Sound Service, Fa S. de Wit & Zn. Piano's, Flashpoint Group B.V., Flight Simulator Training & Incentives, FrontDoor Media Group, Gepo Vleeswaren, Gromax, Haarlems Dagblad, Havia B.V., HCnieuws.nl, Heerebout Advocatuur, HEMA Hoofddorp, H'meer IntoBusiness Magazine BV, HoofddorpPas, Hoorbegrip Haarlemmermeer, Hotel-Restaurant De Beurs, InHolland Music Academy, InteGrafica De Huisdrukker, Intergrafipak B.V., Josephines, Juwelier-Diamantair Paul van 't Hullenaar, Koophuis Makelaars Nieuw-Vennep, Korton Group B.V., Let'sQ, Lexpoint B.V., Logo's & Letters, MAC HRM en Organisatie Advies, Makelaarshuijs Eikelenboom, Master Totaalinrichting, MBO College Airport, MeerBusiness Haarlemmermeer & Schiphol, MeerRadio en MeerTelevisie, Millenaar Adviesgroep B.V., MultiCopy Hoofddorp, Muziekschool Meer Music, Nederlof Repro, Net Meer Crystal, Nieuwsblad Haarlemmermeer, NTR, Ondernemend Hoofddorp, Ondernemers Vereniging Haarlemmermeer Zuid, Openbare Bibliotheek Haarlemmermeer, Passies Verhuizers, Pebble TV, Pier K, vertrekpunt voor Kunst en Cultuur, Piet Klaassen Drumservice, Plein 14 Drink and Bites, Podium Duyker, Propulsion B.V., RJ Pre-Press & Printing, ROC podium voor Talent, Royal Van Lent Shipyard B.V., Saturn, Schenk Makelaars B.V., Schouwborg De Meerse, Schwalbe Nederland B.V., Smithuijsen Winters & De Vries Advocaten, Smokey Village, Sterel c.s / Schoenmakers, Ton Hofstra Fotografie, Tportal, Traffic Service Nederland, Trip Autoverhuur. Tropische Winkel RAI, UIT Magazine Amstelveen, Van Esch Wisse Notarissen, Van Santen Transport B.V., Velota Zonwering & Buitenleven, Vereniging Parkmanagement Bedrijvenpark Nieuw - Vennep Zuid, Versteeg & Tibboel B.V., Witte Weekblad, You name it! en Zien! Optiek.

8.3 Fonds voor Podiumkunsten

In 2014 is in de zomermaanden hard gewerkt aan een aanvraag voor financiële ondersteuning in programmeringskosten bij het Fonds Podiumkunsten (FPK) voor een periode van twee jaren (regeling bestaande festivals). Daartoe is een programmeringsprofiel en een publiekvisie geformuleerd door de directeur. Ook zijn er oriënterende bezoeken afgelegd

aan het kantoor van het FPK. Deze aanvraag is in september 2014 ingediend en eind 2014 inhoudelijk goedgekeurd. Vanwege te weinig beschikbare middelen was het echter niet mogelijk om het CMJF een subsidie toe te kennen. In 2016 is een volgende aanvraagronde.

9. PUBLICITEIT EN MARKETING

9.1 Algemeen

In 2014 is de lokale en regionale pers is digitaal en per post van informatie voorzien en is alle persinformatie op de Meer Jazz website geplaatst waar men deze van kon afhalen.

De publicatie in de landelijke pers was beter dan het voorgaande jaar. Ook de Telegraaf heeft aandacht besteed aan ons festival. De grotendeels PR-commissie is actief naar nieuwe mensen gezocht en daar is zij in geslaagd. Deze nieuwe groep heeft zich ten doel gesteld om persuitingen via de pers en social media te verhogen. Voorafgaand aan het festival zijn volgens een vast rooster artikelen geplaatst over het aanstaande Meer Jazz Festival. Die zagen er goed uit, zowel inhoudelijk als qua vormgeving. Sociale media krijgt steeds meer de aandacht die zij verdient. De A0-borden langs de wegen in de Haarlemmermeer en regio zijn geplaatst. De flyers en het sinds 2012 in een goed overzichtelijk weergegeven blokjesschema van het Meer Jazz programma zagen er goed uit en zijn wederom enthousiast ontvangen.

9.2 PR-commissie

In maart 2014 is de net aangetreden voorzitter van de PR-commissie helaas overleden. De nieuwe voorzitter Hanneke Kampen en enkele andere commissieleden hebben twee nieuwe medewerkers gevonden die zich specifiek op de sociale media toeleggen. Totaal werkte er 7 personen in deze commissie. Dit resulteerde in een verhoogd bezoek aan de website, beter bereik via de sociale media. Resultaten van de PR-commissie waren tweewekelijkse radioaankondigingen, twee wekelijkse redactionele schrijvens, talloze persberichten en informatieverstrekking per e-mail.

9.3 Nieuwe media

Meer Jazz is in 2013/14 voortgegaan met het actief bezig zijn met de nieuwe media, daarbij was er speciaal aandacht voor Twitter en Facebook en de website. Twitter verkreeg 1.040 (2013 – 590) volgers en er gingen 1.191 (2013 – 848) tweets uit. Facebook verkreeg 1.141 (2013 – 696) likes en had een totaal bereik tijdens het festival van 39.274 (2013 - 13.911) personen. De website registreerde in mei 2014 maar liefst 547.885 hits en dat is een toename van 776% ten aanzien van mei 2013 (62.527). Het totale bereik van de nieuwe media was 590.531.

9.4 Drukwerk

Voor het festival vervaardigde het festival 350 A0 posters, 2000 Vrienden van Meer Jazz Flyers, 15.000 festivalbrochures, 1.200 Jazzing Up flyers en 65.000 festivalkranten, 6 advertorial pages en tenminste 26 persberichten in de regionale kranten. Het totale bereik van dit drukwerk was circa 83.200.

9.5 Website

Voor het onderhouden van de website zijn er in 2014 verschillende personen actief geweest. Het blijft lastig om iemand te vinden die ter zake kundig is en dit regelmatig kan doen. Door de sponsor Buildnet zijn nieuwe onderdelen toegevoegd. De in 2013 ingezette facelift is voor 90% gerealiseerd en het bezoek en effectiviteit van de website sterk verbeterd.

10. BELEIDSPLAN 2014 - 2016

Met de realisatie van de 20^{ste} editie van het CMJF is een goed begin gemaakt met de realisatie van het nieuwe beleidsplan 2014 – 2016. De programmering voor jongeren is sterk uitgebreid en het buitenplein is aantrekkelijker gemaakt voor de jonge doelgroep door horeca en aankleding. Naast het exclusief voor de jongere doelgroep geprogrammeerde buitenpodium is er ook het talentstage Duycker klein en de op de jonge doelgroep gerichte programmering van de grote zaal Duycker. Kwaliteit is centraal komen te staan in de manier waarop Meer Jazz zichzelf en haar programma presenteert. Het IBBC is nadrukkelijk aanwezig en de uniciteit van dit programma onderdeel is benadrukt. De komende twee jaren zal worden besteed om het beleidsplan ten volle te realiseren. Meer Jazz zoekt ook naar samenwerkingsverbanden om zo sneller de verbeteringen te kunnen realiseren die noodzakelijk zijn om ook op de lange termijn een groei in publieke belangstelling van de jongere doelgroep te garanderen. Het volledige beleidsplan is de gemeente Haarlemmermeer toegezonden en is tevens digitaal beschikbaar via de eigen website.

Ondertekening

Datum: 14 april 2015

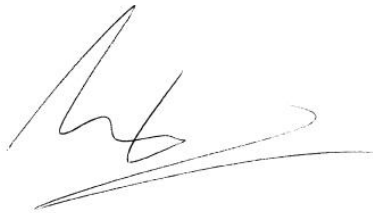
Plaats: Hoofddorp

Namens Meer Jazz:

Sonja Reckewell, voorzitter

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'SR' followed by a horizontal line and a small flourish at the end.

Loet van der Lee, festivaldirecteur

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'L' followed by a horizontal line and a flourish at the end.