

Jaarverantwoording 2012

Meer Jazz

April 2013



Uitgegeven door : Stichting Meer Jazz

Informatie:

Contactpersoon : Sonja Reckewell

Telefoon: : 06.23.387.378

Samenstelling en redactie : Hans Esman en Sonja Reckewell

Versie : 1.0

Status : Definitief

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3
1. Algemeen	5
1.1 Stichting Meer Jazz	5
1.2 Organisatie	5
1.3 Profiel	6
2. Bestuursverslag	8
2.1 Algemene verantwoording	8
2.2 Verantwoording volgens de Code Cultural Governance	8
2.3 Naleving van Best Practice bepalingen.....	8
2.4 Bestuurssamenstelling 2012	8
2.5 Bestuursoverleg.....	9
3. Meer Jazz Festival.....	10
3.1 Algemene indruk	10
3.2 Programma (inclusief kerkdienst)	10
3.3 INTERNATIONAAL BIG BAND CONCOURS - Stageband won IBBC 2012!	11
3.4 MEER JAZZ PRIJS 2012	12
3.5 You Play	12
3.6 Meer Jazz Festival Participanten	13
3.7 Techniek, Terrein, Buitenpodium, De Publieksentree en Terreinverlichting	15
3.8 Vrijwilligers (inclusief coördinatie activiteiten tijdens de op- en afbouwfase)	16
4. Publiciteit	17
4.1 De website van Meer Jazz	17
4.2 PR-commissie	17
4.3 PR-en communicatieplan	18
4.4 Hoffotograaf MJ	18
4.5 Website Meer Jazz	18
5. Relatieonvangst / Sponsors	19
6. Financiën	19



6.1	Subsidie / Fondsen	19
6.2	Sponsoring	19
6.3	Stichtingsvermogen	20
7.	Meer Jazz Café.....	20
8.	Vrienden van Meer Jazz	21
9.	Meer Jazz op Locatie	21
10.	Doelstellingen 2013.....	22

1. ALGEMEEN

1.1 Stichting Meer Jazz

Postbus 579
2130 AN Hoofddorp
Telefoon: 0252.621.252
Mobiel: 06.23.387.378
E-mail: info@meerjazz.nl
www.meerjazz.nl

1.2 Organisatie

De stichting wordt gevormd door een vrijwilligersbestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester en een algemeen lid). De uitvoerende taken zijn gedelegeerd aan de bezoldigd part-time festivaldirecteur.

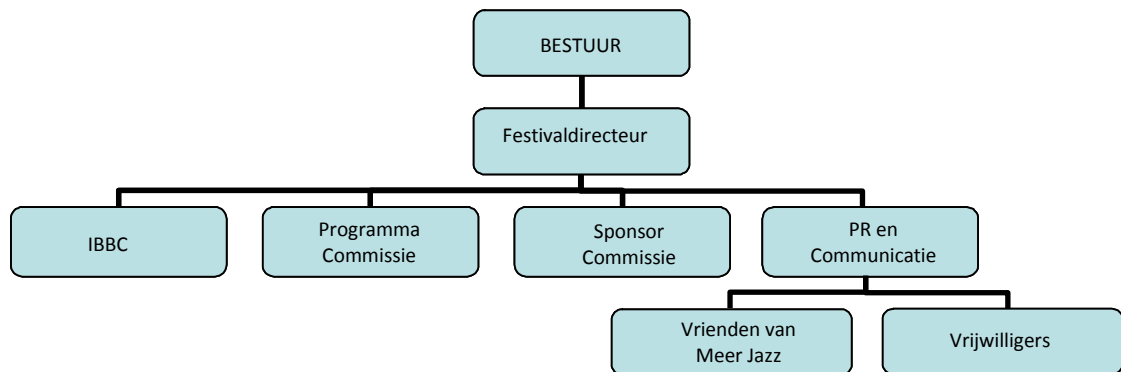
De verschillende activiteiten om het doel na te streven worden met instemming van het bestuur voorbereid en uitgevoerd door de directeur in samenwerking met een aantal werkommissies, zoals de commissie Internationaal Big Band Concours, de PR-commissie, de programma commissie, de sponsorcommissie e.a.

De voortgang van de activiteiten wordt bewaakt door het stichtingsbestuur, dat in de praktijk als een werkgroep functioneert.

Meer Jazz wordt moreel ondersteund door de donateursvereniging Vrienden van Meer Jazz, een gestadig groeiende groep enthousiaste mensen die zich door een kleine (vaste) jaarlijkse donatie bij het festival en de jazzclub betrokken weten.

Behalve de bestuursleden is een aantal extra vrijwilligers het hele jaar actief (bijvoorbeeld voor de organisatie van het Internationaal Big Band Concours, voor het onderhouden van contacten met alle vrijwilligers, voor het onderhouden van contacten met De Vrienden en werven van nieuwe 'vrienden', en dergelijke).

Het organogram is als volgt.



1.3 Profiel

Stichting Meer Jazz is opgericht op 6 april 1994.

De Stichting Meer Jazz heeft als doel het bevorderen van jazz en geïmproviseerde muziek in Haarlemmermeer. De stichting tracht dat doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren van muziekkuitvoeringen, concoursen en festivals en alle verdere activiteiten die tot het doel bevorderlijk kunnen zijn. Aldus artikel 2 van de statuten van de stichting.

Bestuur

Hans Esman (1947)

Sinds de oprichting in diverse (bestuurs)functies.

Per 1 september 2012 voorzitterstaken overgedragen.

Sonja Reckewell (1954)

Bestuurslid en secretaris sinds december 2010, per 1 september 2012 voorzitter

Bestuurlijke en praktische ervaring bij een van de grootste hotelmaatschappijen ter wereld, freelancer en eigenaar van Reckewell bv - projectondersteuning

Peter Charbo (1949)

Bestuurslid en vicesecretaris sinds 13 september 2011, per 1 september 2012 secretaris

Met pre-pensioen per juli 2011, daarvoor 25 jaar werkzaam als bedrijfseconoom bij een grote financiële instelling.

Eric Timmermans (1959)

Bestuurslid en penningmeester sinds 3 mei 2012

Uitvoerend musicus en eigenaar verloningsbedrijf

Martijn Klaver (1970)

Algemeen bestuurslid sinds 1 september 2010

Uitvoerend musicus en docent

Festivaldirecteur

Alex de Leeuw

In dienst sedert 1995 – 1 oktober 2012

Uitvoerend musicus en docent

opgevolgd door

Loet van der Lee (1968)

In dienst sinds 1 oktober 2012

Uitvoerend musicus, docent, muziekproducent en orkestleider

2. BESTUURSVERSLAG

2.1 Algemene verantwoording

De jaarverantwoording bestaat uit een bestuursverslag, inzichtelijke beschrijving van verrichte activiteiten vergezeld van een samenstellingsverklaring. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar. Per het einde van ieder boekjaar worden de boeken der stichting afgesloten. Daaruit worden door de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten over het geëigende boekjaar opgemaakt, welke jaarstukken – indien het bestuur zulks besluit – vergezeld van een rapport van een deskundige, binnen zes maanden na afloop van het boekjaar aan het bestuur worden aangeboden. De jaarstukken worden door het bestuur vastgesteld.

2.2 Verantwoording volgens de Code Cultural Governance

Stichting Meer Jazz wordt sinds 1995 bestuurd door een onbezoldigd uitvoerend bestuur en een in dienst zijnde festivaldirecteur. Externe vertegenwoordiging geschiedt op basis van 'vi-erogensysteem': vertegenwoordiging door twee vertegenwoordigingsbevoegden in gezamenlijkheid (twee bestuursleden). Opdrachten aan de externe accountant wordt verstrekt door bestuur.

Het bestuur heeft zich voorgenomen om in 2013 de Cultural Code of Governance - het bestuurmodel - in zijn geheel toe te passen.

2.3 Naleving van Best Practice bepalingen

Er zijn profielschetsen ontworpen voor de werving van nieuwe bestuursleden

De bestuursleden functioneren onafhankelijk.

Informatieverstrekking door de festivaldirecteur geschiedt naar tevredenheid en bestuursvergaderingen vinden 1 maal per maand plaats en volgens vastgesteld schema en wordt vastgelegd.

Er bestaat een open houding tussen bestuur, commissies en vrijwilligers.

Het bestuur evalueert haar acties jaarlijks.

2.4 Bestuurssamenstelling 2012

Meer Jazz werd in een jaar tijd getroffen door drie sterfgevallen in de bestuursgelederen. In juli 2011 overleed beoogd voorzitter Wim Keller, in april 2012 ging penningmeester Ger Mer-

kelijn van ons heen en op 12 augustus overleed beoogde festivaldirecteur Idske van Dijk. Het werk van Wim Keller is overgenomen, er is een nieuwe penningmeester, per 1 september heeft Sonja Reckewell het voorzitterschap aanvaard en Loet van der Lee (voormalig directeur van SWING) is per 1 oktober in functie getreden als festivaldirecteur. Alex de Leeuw en Hans Esman hebben hun taken overgedragen. Het officiële afscheid van de beide oudgedienden heeft op 13 januari 2013 plaatsgevonden tijdens de traditionele Meer Jazz Nieuwjaars Special. Beiden blijven actief in enkele commissies.

2.5 Bestuursoverleg

Er zijn 11 vergaderingen geweest in 2012. Ook buiten de officiële vergaderingen heeft op regelmatige basis overleg met de respectieve commissies plaatsgevonden.

3. MEER JAZZ FESTIVAL

3.1 Algemene indruk

De algemene indruk is: heel goed. Goede ambiance, verzorgde entree, goede relatieontvangst, continu muziek, goed programma, goede sfeer, festival om trots op te zijn. Met name Ildske van Dijk heeft baanbrekend werk verricht bij de aankleding van de Binnenstraat en op het gebied van allerlei technische innovaties rond entree en sponsorontvangst (onder meer LED-walls).

De dit jaar via het ROC van Amsterdam - NLC ingeschakelde hostessen (stagiaires) maakten een goede indruk en ze hebben uitstekend werk verricht. Een samenwerking die in 2013 zeker zal worden gecontinueerd – tot tevredenheid van beide partijen.

De bewegwijzering was sterk verbeterd, zeker ook in combinatie met het overzichtelijk programma.

Het cultuurgebouw is dit jaar optimaal gebruikt, mede dankzij tussenkomst van burgemeester Weterings en wethouder Van Dijk en de goede samenwerking met de partners binnen het gebouw. Het podium in de bibliotheek moet komend festival beter zichtbaar zijn vanuit de Binnenstraat.

De vijftig vrijwilligers die volgens een goed uitgewerkt rooster ieder jaar tijdens het festival acte de presence geven hebben ook dit keer, mede dankzij het gedetailleerde draaiboek, uitstekend werk geleverd.

3.2 Programma (inclusief kerkdienst)

Het programma was sterk, gevarieerd en artistiek hoogstand. Alle facetten van de jazz waren vertegenwoordigd. Een greep uit het aanbod: oude stijl, mainstream nu-jazz, cross-over, blues, big bands en latin jazz. Klinkende namen van formaat, in totaal zo'n 700 musici, hebben hun steentje bijgedragen tot het succes van het festival. In totaal 90 Concerten op 10 podia. Ook voor de kinderen was er een apart programma georganiseerd.

De kerkdienst trok zoveel belangstellenden dat voor volgend jaar wordt overwogen de dienst in de grote zaal van Schouwburg De Meerse te laten plaatsvinden.

De verdeling van de concerten over de zalen en beschikbare tijdstippen zal worden verbeterd. Voorkomen moet worden dat het eerste concert samenvalt met de relatieontvangst.

De podia van Pier K lagen dit jaar wat geïsoleerd in het programma. Vooral voor de zaterdag is dit een aandachtspunt. Doordat de dit jaar door de Rotary georganiseerde wandeltocht voor de Voedselbank eerder werd beëindigd dan gepland liep het kinderprogramma wat in het honderd. Het programma had moeten inspelen op de aankomst van tal van enthousiaste wandelaartjes.

Een overweging is om Jazz for Kids volgend jaar op zondag (familiedag) te houden en dan te verbinden met een familielunch.

Het Internationaal Big Band Concours was goed georganiseerd en goed bezocht. De jury was van Europees niveau. Voor volgend jaar is het raadzaam om ook nog eens ons licht op te steken bij een andere groot big band concours, namelijk het Euregio Big Band Festival in Enschede, dat plaatsvindt op 18, 19 en 20 mei.

3.3 INTERNATIONAAL BIG BAND CONCOURS - Stageband won IBBC 2012!

Met maar liefst 4 buitenlandse deelnemers van grote allure (uit Duitsland en Zweden) in het Internationaal Big Band Concours is het des te indrukwekkender dat de gemiddeld zo ongeveer jongste big band in het concours de eerste prijs in de topklasse heeft weten te behalen. Stageband uit Groningen, gefeliciteerd! De jury was vol lof over zowel het spel van de solisten als het samenspel. Met Steven Sluiter op sopraansax als winnaar van de solistenprijs van het Conservatorium van Amsterdam. Stageband: klasse! Topklasse!

Overzicht prijswinnaars INTERNATIONAAL BIG BAND CONCOURS 2012:

Topklasse

1e prijs (Elsenga Installatietechniek BV)

STAGEBAND

2e prijs

JazzArt Orchestra

Eerste klasse

1e prijs (De Meerlanden)

JayJayBeCe

2e prijs

Windmill Big Band

Solistenprijzen

Conservatorium van Amsterdam voor beste solist

Steven Sluiter (sopraansax Stageband)

Wob Moser Prijs voor beste drummer

Leon Griese (JayJayBeCe)

3.4 MEER JAZZ PRIJS 2012

De winnares van de Meer Jazz Prijs, Lils Mackintosh, heeft een goede show neergezet die ook voor goede publiciteit zorgde. Ook in het voortraject heeft ze stevig aan de weg getimmerd, helemaal zoals Meer Jazz dat graag ziet.

De zaal van de prijswinnares liep allengs vol, maar Barrelhouse – dat iets eerder was geprogrammeerd in een andere zaal trok toch iets teveel publiek weg. De presentatie door Lex Lammen en de uitreiking door de burgemeester verliepen goed en erg sfeervol.

3.5 You Play

Op zaterdag 2 juni 2012 organiseerde Stichting SWING in samenwerking met Stichting Meer Jazz een YouPlay workshop en improvisatie dag tijdens het Meer Jazz Festival 2012 in Hoofddorp. In totaal gingen 44 deelnemers voortvarend aan de slag met een fantastisch eindresultaat.

YouPlay is specifiek gericht op amateurmuzikanten en in het bijzonder op jongeren. Tijdens de workshopdag doorloop je het traject van kennismaking tot uitvoering van een muziekstuk, onder leiding van musici van het Ruud Breuls / Simon Rigter Quintet en trombonist/dirigent Ilja Reijngoud. Dit gebeurt in de vorm van groep repetities, workshops, tutti repetities en een slotconcert. Tijdens het slotconcert vormen alle deelnemers één groot Play-In orkest waarbij de musici van het Quintet als gastsolist fungeren. Het concert is bovendien onderdeel van het Meer Jazz Festival 2012.

Workshops

De secties en workshops stonden onder leiding van de muzikanten van het Ruud Breuls / Simon Rigter Quintet, de tutti repetities en het concert onder leiding van Ilja Reijngoud.

3.6 Meer Jazz Festival Participanten

De inhoudelijke vormgeving en programmering van het festival worden in grote mate gesteund en mede mogelijk gemaakt dankzij de samenwerking met de volgende organisaties:

- Stichting SWING
- Schouwburg De Meerse
- Poppodium Duycker
- Pier K
- Openbare Bibliotheek Haarlemmermeer
- NTR
- Conservatorium Amsterdam

Stichting SWING "Braziliaans Samba"

In samenwerking met Pier K en Meer Jazz organiseerde Stichting SWING tijdens het festival een Braziliaans Samba workshop/ concert voor zo'n 130 kinderen tussen 7 en 12 jaar. Dankzij de samenwerking met stichting SWING mochten de kinderen na afloop van dit swingende concert een leuk aandenken mee naar huis nemen.

"YouPlay @ Meer Jazz"

Op zaterdag 2 juni organiseerde Stichting SWING in samenwerking met Meer Jazz een fantastisch YouPlay workshop event, onder leiding van het Ruud Breuls / Simon Rigter Quintet en dirigent Ilya Reijngoud. In dit project werkten amateurmusici tijdens de diverse repetities en workshops (o.a. improviseren) met en o.l.v. genoemde professionals, om vervolgens in de vorm van een Play In orkest samen met de solisten van het Ruud Breuls / Simon Rigter Quintet een gezamenlijk concert te geven. De YouPlay tutti-repetities en het concert waren openbaar en gratis toegankelijk.

Schouwburg De Meerse

Tijdens het Meer Jazz Festival maakte Meer Jazz gebruik van de theaterzaal (500 man) en de nieuwe zaal (500 staand/290 zittend) van de Schouwburg. Behalve de zalen stelde Schouwburg De Meerse ook het benodigd personeel en techniek beschikbaar en zorgde zij voor de indoor catering.

Poppodium Duycker

Tijdens het Meer Jazz Festival maakte Meer Jazz gebruik van de grote zaal (600 man) en de kleine zaal (150 man) van het nieuwe poppodium. Behalve de zalen stelde Duycker ook het benodigd personeel en techniek beschikbaar.

PIER K "*Pier K presenteert zich*"

Tijdens de zaterdagmiddag van het festival waren er steeds showcases van een fijne selectie van bands uit de keuken van Pier K. De bands variëerden van jong tot oud en van pop, blues en jazz tot latin. Op het festival 2012 traden o.a. op: Groovy Bunch, Campana Latina, Ultimate, K-Jam en de Junior Big Band.

Pier K stelde tijdens het Meer Jazz Festival tevens haar grote zaal beschikbaar, inclusief personeel en techniek.

Openbare Bibliotheek Haarlemmermeer

De Openbare Bibliotheek Haarlemmermeer organiseerde tijdens het festival een jazz café met doorlopende interviews met elk uur een live optreden. Daarnaast vond er een interview en borrel met de Meer Jazz Prijswinnaar, Lils Mackintosh, plaats.

NTR (voorheen NPS)

De NTR is de samenvoeging van NPS, Teleac en RVU en is de publieke omroep voor informatie, educatie en cultuur.

De NTR maakte opnames van het Internationaal Big Band Concours en enkele andere concerten. De opnames van NTR en MeerTV zijn op een later tijdstip in diverse radioprogrammas uitgezonden en de filmpjes op de website geplaatst.

Conservatorium van Amsterdam

In samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam kon Meer Jazz u tijdens het festival de optredens bieden van drie finalisten uit het 'European Keep An Eye Jazz Award' concours van het Conservatorium. Sinds 2012 treden bovendien drie alumnibands van het Conservatorium bij Meer Jazz op

3.7 Techniek, Terrein, Buitenpodium, De Publieksentree en Terreinverlichting

Het geluid in de Binnenstraat was goed. In De Meerse liet de verzorging van het vrijdag iets te wensen over. De kosten van de trussenconstructie in de Binnenstraat kunnen omlaag als we de schouwburg en eventueel Duycker meer bij de trussenbouw betrekken en zodoende naar een gezamenlijk project streven. De samenwerking met de technische diensten liep naar wens.

Het plein zag er dit jaar goed uit, evenals de entree van het Cultuurgebouw.

In 2013 zal CineMeerse - de bioscoop bij het festival worden betrokken (jazzfilms). Ook de eetgelegenheid 'Woodstone' heeft interesse om mee te doen. Als het financieel mogelijk blijkt kan de strook van bioscoop naar de entree van het Cultuurgebouw kan tot feestelijke boulevard met pagodetentjes, standjes en kleine podia worden omgetoverd.

De terreinverlichting was goed en passend bij het daar aangelegde terras.

Idee: de Binnenstraat omdopen tot 'Idske van Dijk straat'???

3.8 Vrijwilligers (inclusief coördinatie activiteiten tijdens de op- en afbouwfase)

De ongeveer vijftig vrijwilligers en twintig mensen van het ROC-NLC hebben goed werk geleverd. De NLC-dames en –heren werden begeleid door een medewerkster van Meer Jazz. Om de inzet van het ROC nog beter tot zijn recht te laten komen worden volgend jaar twee begeleiders ingezet. Het vrijwilligersrooster voldeed prima: iedereen was op tijd aanwezig en men deed wat er werd verwacht.

4. PUBLICITEIT

De perspresentatie voorafgaan aan het festival verliep goed, mede dankzij wethouder John Nederstigt. Toch moet worden voorkomen dat tijdens de speech meer aandacht is voor de bar dan voor de wethouderlijke woorden. De lokale en regionale pers was goed vertegenwoordigd. De landelijke pers laat te wensen over. We zullen bezien hoe de eventuele perspresentatie in 2013 zal worden ingevuld.

Voorafgaand aan het festival zijn volgens een vast rooster artikelen geplaatst over het aanstaande Meer Jazz Festival. Die zagen er goed uit, zowel inhoudelijk als qua vormgeving. Sociale media krijgt steeds meer de aandacht die zij verdient. Ook wordt momenteel de QR Code op het Meer Jazz drukwerk vermeld.

Er moeten eigenlijk nog meer A0-borden langs wegen worden geplaatst, zowel in Haarlemmermeer als in de regio.

De flyers en het in een nieuw goed overzichtelijk weergegeven blokjesschema van het Meer Jazz programma zagen er goed uit en is enthousiast ontvangen.

4.1 De website van Meer Jazz

Eind 2011 begin 2012 er is overgegaan tot een nieuwe reclame uiting van Meer Jazz. Er is afscheid genomen van de zwarte kleur, microfoon en horizon. Ook de website onderging een facelift. Deze wordt minimaal 1 x per maand bijgewerkt.

Het bezoekersaantal zal vanaf 2013 worden bijgehouden.

In augustus 2012 heeft Gusti de Schipper de functie als webmaster aanvaard.

4.2 PR-commissie

De PR-commissie is begin en eind 2012 met een persoon uitgebreid, deze twee personen nemen de sociale media zoals, Twitter, Facebook en LinkedIn voor hun rekening. Dit resulteerde in een verhoogd bezoek aan de website. De statistieken hiervan zullen in 2013 stringenter worden bijgehouden.

4.3 PR-en communicatieplan

Elk jaar wordt dit plan bijgesteld.

4.4 Hoffotograaf MJ

Sinds eind 2012 maakt Ton Hofstra foto's van diverse Meer Jazz evenementen. In hem hebben we een goede opvolger gevonden voor Chiel Wijstma.

4.5 Website Meer Jazz

De website is sinds het laatste kwartaal van 2012 onder beheer van een nieuw persoon, gaandeweg zijn en worden er verbeteringen aangebracht. Het aantal bezoeker is met 500 per dag toegenomen, dit mede door intensiever gebruik van de 'social media'.

5. RELATIEONVANGST / SPONSORS

De relatieontvangst verliep naar tevredenheid, ook naar die van de ondernemers die tot 2012 steeds 'Paviljoen C' als eigen onderkomen hadden en nu in de centrale hal van het Cultuurgebouw waren geplaatst.

Het buffet was goed verzorgd. Iedereen was erover te spreken. Logistiek is daar wel wat te verbeteren. Van twee kanten uitserveren zou een oplossing kunnen zijn, evenals voorkomen dat de balie van de informatiestand als bar wordt gebruikt. Ook de routing van deelnemers en niet-deelnemers kan iets beter.

6. FINANCIËN

De verwachting was dat het tekort waarschijnlijk uit zou komen tussen de € 8.000 en € 10.000 uit. Dat is geflatteerd laag omdat Xieje Productions (een culturele onderneming van Idske van Dijk en anderen) een groot bedrag heeft gesponsord om de inrichting van de Binnenstraat te kunnen realiseren.

6.1 Subsidie / Fondsen

Toegekende subsidies voor projecten in 2012 waren:

Gemeente Haarlemmermeer

Provincie Noord-Holland

Prins Bernard Cultuurfonds

6.2 Sponsoring

De sponsorcommissie moet er elk jaar hard aan trekken om het benodigde geld binnen te krijgen. In de loop van 2011 werd dit geïntensiveerd omdat sponsoren, ook al dragen zij Meer Jazz een goed hart toe, haakten af of halveerden de sponsoring. Dit bleek zich voort te zetten in 2012. De leden van de sponsorcommissie hebben hier regelmatig hun zorg over uitgesproken. In het derde kwartaal is Gerco Tolsma bereid gevonden de commissie aan te vullen. Gedrieën hebben zij een goed resultaat neergezet.

6.3 Stichtingsvermogen

	31-12-2012	31-12-2011
Stand begin boekjaar	€ 16.457	€ 16.990
Mutaties af/bij	€ -3.624	€ - 533
	€ 12.833	€ 16.457
Resultaat af/bij	€ -114	0
Stand einde boekjaar 2012	€ <u>12.719</u>	€ <u>16.457</u>

Het stichtingsvermogen is per 31-12-2012 vastgesteld op 5% van de lasten over 2012 (€ 12.719) dit betreft een voorschrift van de gemeente Haarlemmermeer in verband met subsidietoekenning.

7. MEER JAZZ CAFÉ

Ook in 2012 is iedere twee weken een Meer Jazz Café georganiseerd, afwisselend in hotel-restaurant De Beurs en in hotel-restaurant De Rustende Jager. Deze tweewekelijkse jazzclub draait goed. De club trekt steeds meer nieuw publiek, en voor de harde kern fungeren de cafémiddagen als ontmoetingsplek voor vrienden en kennissen.

Iedere twee weken wordt de jazzclub aangekondigd in de (lokale pers) en op Meer Radio TV en op RTV-Noord-Holland. Met name de laatste – veelbeluisterde - omroep levert steeds nieuwe bezoekers op. Onder de Nederlandse jazzclubs neemt het Haarlemmermeerse Meer Jazz Café een unieke plek in: draaien de meeste jazzclubs vier tot tien keer per jaar, het Meer Jazz Café brengt gedurende het hele jaar, ook 's zomers, iedere twee weken een gevarieerd programma. Zo nodig en zo mogelijk worden met bezoekende bands afspraken gemaakt voor een combinatie met het Meer Jazz Festival, in die zin dat een band voor het festival wordt geboekt als men bereid is in het Meer Jazz Café voor een jazzclubprijs op te treden. Evenals elders hebben bands ook hier waardering voor het feit dat een podium wordt geboden.

In combinatie met de coming-out optredens van lokale bands tijdens het festival worden in de jazzclub speciale middagen gehouden waarop lokale en regionale bands zich voor een jazzclubpubliek kunnen manifesteren. Ook die middagen worden goed bezocht, vooral omdat de betreffende bands veel eigen publiek meebrengen.

Ieder najaar wordt in De Rustende Jager te Nieuw-Vennep een klein indoor festival gehouden. Dan spelen drie bands in voor publiek aantrekkelijke genres. Tijdens een van de optredens wordt de Chiel Wijstma Prijs uitgereikt voor de beste foto's die leden van Fotoclub Positief gedurende de Meer Jazz-dagen hebben gemaakt. Bij het optreden van de laatste band is er een voortreffelijk buffet voor degenen die zich daarvoor hebben aangemeld.

8. VRIENDEN VAN MEER JAZZ

Alle Meer Jazz-optredens zijn gratis, maar wel ijvert Meer Jazz voor lidmaatschap van de donateursclub 'Vrienden van Meer Jazz'. Aan het lidmaatschap, dat € 30,00 per jaar kost, zijn tal van winkel- en restaurantvoordelen verbonden. Vanaf 1 januari 2013 is er een samenwerkingsverband met HoofddorpPas: alle vrienden van Meer Jazz (momenteel ongeveer driehonderdvijftig) zijn automatisch lid van HoofddorpPas, de organisatie die kortingen biedt bij zo'n tweehonderdvijftig deelnemende bedrijven.

9. MEER JAZZ OP LOCATIE

Twee keer per jaar organiseert Meer Jazz de netwerkbijeenkomst Meer Jazz op Locatie. Die locatie is dan bij een van de sponsorende bedrijven. Dat bedrijf presenteert zich dan tegenover tal van voor de bijeenkomst uitgenodigde relaties, voorzitters van business-clubs, sponsors van Meer Jazz en een vertegenwoordiging van het gemeentebestuur. Meer Jazz is de verbindende schakel en Meer Jazz zorgt ook voor de muziek.

In maart was Meer Jazz op Locatie bij autobedrijf Hoeke. In september was de bijeenkomst bij Schenk Makelaars. Het thema was Meer Jazz on the Beach. Onder het genot van drankjes en barbecuehapjes kon men netwerken en genieten van de muziek van het vocale kwartet Yes Sister, Jazz Sister, dat tijdens Meer Jazz 2012 hoge ogen gooide.

10. DOELSTELLINGEN 2013

- Het hebben (en houden) van een heldere, goed geoliede organisatie
- Het up to date houden van een actueel organisatie draaiboek
- In stand houden van het goede contact met het Comité van Aanbeveling
- Instellen van een commissie techniek
- Realiseren van Meer Jazz op Locatie op Schiphol
- Intensiveren werven Vrienden van Meer Jazz
- Actief werven van meerdere bestuursleden en commissieleden
- Goede synergie met de vier cultuurinstellingen van het Cultuurgebouw continueren evenals het contact met de gemeente en citymarketing.
- Cultureel ondernemerschap hoog in het vaandel hebben en houden door nieuwe wegen aan te boren bij het bedrijfsleven om in 2013 de tweewekelijkse Meer Jazz Cafés in ere te kunnen houden en een mooi, prikkelend, inspirerend, 19^e driedaags festival te kunnen realiseren voor jong en oud.

Namens Meer Jazz,



Sonja Reckewell, voorzitter

april 2013