

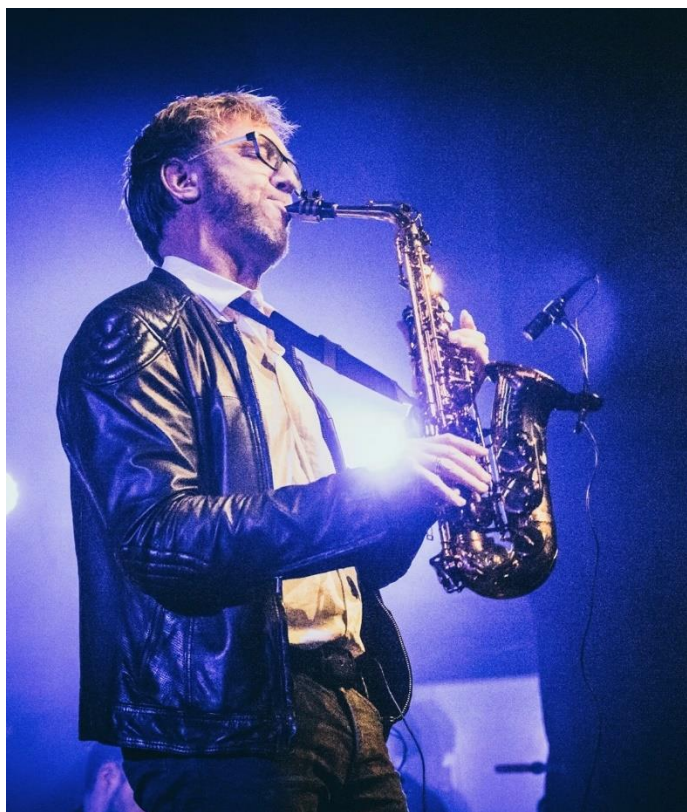
STICHTING MEER JAZZ PRESENTEERT

# Masterclass Saxofoon door Allard Buwalda



Een voor het publiek toegankelijke masterclass voor  
saxofonisten

Zaterdag 2 juni 2018



**TAKE  
OFF  
MUSIC EVENT**

*Meer Jazz organiseert op zaterdag 2 juni 2018 een speciale Masterclass saxofoon voor amateursmuzikanten en semi-professionals.*

### Waar en wanneer

De masterclass vindt plaats op zaterdag 2 juni 2018 van 11.30 tot 13.00 uur in de Jan Gras Foyer in Het Cultuurgebouw te Hoofddorp als onderdeel van het TAKE OFF Music Event 2018.

### De masterclass inhoudelijk

Buwalda staat stil bij de discipline van het bigbandspel maar kan ook veel vertellen over het werk in pop en televisie sectie's. Hierbij is sound, timing, frasering en zuiverheid essentieel. Hele saxofoonsecties van bigbands kunnen zich ook opgeven maar er zal ook ruimte zijn voor individuele aandacht. Stel je eigen vragen en grijp deze kans om nader kennis te maken.

### Hoe u zich op kunt geven

Deze workshop is voor amateursmuzikanten en semi-professionals vanaf 14 jaar. Er is plek voor maximaal 10 actieve deelnemers. Alle soorten saxen zijn welkom. De masterclass is gratis voor publiek (passieve deelnemers) toegankelijk. Er wordt een bijdrage van € 5,- gevraagd actieve per deelnemer. Van te voren aanmelden is noodzakelijk en kan via [info@meerjazz.nl](mailto:info@meerjazz.nl).

### Over Allard Buwalda

U kent hem misschien inmiddels van TV/Radio en Theater, waar hij de afgelopen 20 jaar te zien en te horen was bij div. shows van o.a. Paul de Leeuw, The Voice of Holland, Idols, X-Factor en de Edwin Eversband om maar een paar te noemen. Naast z'n solistische kwaliteiten werkte hij ook mee aan ontelbare CD's van nationale en internationale artiesten met z'n blazerssectie The Jayhorns (o.a Alain Clark, Marco Borsato, Krystl).

Als lead-alt/solist maakte hij deel uit van o.a. AB-4, The Skymasters, The Beau Hunks, Cor Bakker-4 en tot 2007 het Jazzorchester of the Concertgebouw. Tevens heeft hij drie solo CD's gemaakt: Together (1992), The Right Track (2005) en in 2008 The Return of the Elephant met The Phonebone Quintet welke is genomineerd voor een Edison Jazz Award.

Schijnbaar moeiteloos weet hij zich te bewegen binnen de div. stijlen van de Jazz- en Popmuziek, hierbij maakt hij op lyrische wijze virtuoos gebruik van alle saxofoons, klarinetten, fluit en piccolo. Sinds 2003 is Buwalda verbonden als Hoofdvak-docent Saxofoon Jazz en Pop aan het Conservatorium te Enschede.

