

Meer Jazz houdt vinger aan de pols

Meer Jazz Festival in combinatie met Haarlemmermeer Culinaire

Het is duidelijk dat Meer Jazz zijn draai heeft gevonden in Het Cultuurgebouw. Tijdens het Corendon Meer Jazz Festival waren alle ruimtes in gebruik. Het hele gebouw was één feestelijke muziektempel. Ook het Raadhuisplein deed voor honderd procent mee: dankzij de sterke buitenprogrammering en het voortreffelijke Haarlemmermeer Culinaire vormden het plein en Het Cultuurgebouw een geheel.



De sfeer was weer geweldig, ook door de evenwichtige programmering. De liefhebbers van crossover kwamen vrijdagavond goed aan hun trekken met New Cool Collective. De zaterdagmiddag stond als gewoonlijk in het teken van de International Big Band Competition en de latin jazz. Met de kerkdienst, het kinderprogramma en de uitreiking van de Meer Jazz Prijs aan Cor Bakker was de zondag een plezierige familiedag. En ook de jongeren hadden niets te mopperen: de programmering van hen aansprekende fusion en crossover (elkaar beïnvloedende muziekgenres) liet niets te wensen over. Meer Jazz-voorzitter Sonja Reckewell: "Onze programmacommissie legt het oor overal te luisteren en zodoende is er een programma aanbod waarin ieder het nodige van zijn of haar smaak kan vinden".



“De combinatie van beide evenementen pakte geweldig uit!”

Samen met Haarlemmermeer Culinaire

De trouwe festivalbezoeker zal het zijn opgevallen dat Meer Jazz sinds het festival in Het Cultuurgebouw is ondergebracht zijn uiterste best doet om het plein zoveel mogelijk bij de feestvreugde te betrekken, al kan het weer weleens roet in het eten gooien. De gloednieuwe samenwerking met Haarlemmermeer Culinaire bleek een gouden greep. Sonja Reckewel: “De combinatie van beide evenementen pakte geweldig uit! Voor allebei. Het door Haarlemmermeer Culinaire verzorgde driedaagse ‘preuvenement’ was zeer geslaagd. Ik hoop dat we ook die samenwerking nog een lang leven beschoren is, tot wederzijds voordeel”.



Moreexperience

Op naar 2016

Meer Jazz is allang bezig met de voorbereiding van het Corendon Meer Jazz Festival van volgend jaar. Daarbij wordt heel kritisch gekeken naar wat beter kan, wat nóg beter kan en wat extra aandacht moet hebben.

Festivaldirecteur Loet van der Lee: “Volgend jaar vierden we bijvoorbeeld het vierde lustrum van het bigband-concours. De International Big Band Competition, die vanuit heel Europa wordt gevolgd, wordt dan groter en imposanter dan ooit”.

Ook het tweewekelijkse Meer Jazz Café krijgt continue aandacht. De programmering hiervan wordt voor een groot deel bekostigd uit de bijdragen van de gestaag groeiende donateursclub Vrienden van Meer Jazz. In november is weer een ‘Meer Jazz Special’, een indoor festival in De Rustende Jager in Nieuw Vennep. Het programma daarvan is nog niet bekend. Wel bekend is de Nieuwjaarsspecial. Daarvoor heeft Meer Jazz een heel bijzondere vocalist geboekt: de swingende crooner Al Goodah. Deze van oorsprong Surinaamse zanger begon zijn carrière bij de bekende Fra Fra Sound. Hij heeft een volstrekt eigen stijl en inmiddels vormen hij en zijn band met Nederlandse topmusici een attractie van formaat, een attractie Meer Jazz waardig!

